

Zajęcia logopedyczne Grupa I – wtorek dn. 19.05.2020r.

Pamiętajmy, że efektywność ćwiczeń logopedycznych możliwa jest tylko poprzez ich wielokrotne powtarzanie. Zachęcam, by ćwiczyć co najmniej raz w ciągu dnia.

Ćwiczenia usprawniające mięśnie języka:

Łakomczuszek

Romana Sprawka

Szymon bardzo lubi smakołyki. Dziś mama podała mu budyń waniliowy z sokiem malinowym. Chłopiec radośnie się uśmiechnął (*rozciągnięcie ust w szerokim uśmiechu – zęby widoczne*) i kilka razy ucałował mamę (*cmokanie ustami*). Z apetytem zabrał się do jedzenia (*żucie brzegów języka zębami trzonowymi - żeby rozciągnąć całą jego powierzchnię*). Część budyniu została w kącikach ust, z zapalem więc sięgnął tam językiem (*przesuwanie języka od prawego do lewego kącika warg przy szeroko otwartych ustach*). Budyń był bardzo smaczny. Po zakończeniu jedzenia Szymon oblizal usta (*przesuwanie czubkiem języka po górnej i dolnej wardze przy szeroko otwartych ustach*) oraz klasnął w dłonie z entuzjazmem (*uderzanie szerokim językiem o podniebienie górne – klaskanie*). Już marzy o kolejnych smakołykach.

Ćwiczenia słuchowe:

a) ułóż klocki (potrzebne będą klocki)

Rodzic wyklaskuje rytm (do 4 dźwięków). Zadaniem dziecka jest ułożenie (od strony lewej do prawej, z zachowaniem odstępów oznaczających pauzy) tylu klocków, ile uderzeń usłyszało. Zabawę realizujemy 3-4 razy, za każdym razem podajemy inny rytm. Następnie spróbujcie zamienić się rolami.

b) ułóż tyle, ile usłyszałeś (potrzebne będą klocki i kredki)

Rodzic ustala z dzieckiem zasady. Klocki będą oznaczały klaśnięcia, a kredki uderzenia w blat stołu. Dorosły wystukuje rytm np. klaszcząc dwa razy i uderzając raz w blat stołu. Dziecko układa przed sobą tyle klocków, ile klaśnięć usłyszało oraz tyle kredek, ile razy rodzic uderzył dłonią w blat stołu. Zabawę realizujemy 3-4 razy, za każdym razem podajemy inny rytm. Następnie spróbujcie zamienić się rolami.

c) ile zrobisz kroków? (potrzebna będzie chustka do zasłonięcia oczu)

Zasłaniamy dziecku oczy chustką, następnie wyklaskujemy rytm (do 4 dźwięków). Dziecko (asekurowane przez rodzica) wykonuje tyle kroków, ile dźwięków usłyszało. Zabawa jest powtarzana kilka razy, za każdym razem wyklaskujemy inny rytm. Następnie zamieniamy się rolami.

Ćwiczenie możemy zmodyfikować np. prowadzić osobę z zasłoniętymi oczami do określonego celu np. ulubionej maskotki. Określamy wówczas w którą stronę należy się poruszać po wysłuchaniu rytmu (w przód, w tył, w bok).